

**BINNENGEKOMEN
TEAM POSTBEHANDELING EN
ARCHIVERING
D.D. 17-03-2025
No. 2025.01017
Portefeuillehouder: Bastiaens
Team: Economie en Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht
Postbus 1992
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 17 maart 2025

Betreft: Schriftelijke vragen van het CDA inzake samenwerking professionele instellingen

Geacht college,

Zoals al vaker aangegeven vindt het CDA de verdeling van de cultuurgelden tussen de professionele culturele organisaties en de volkscultuur en verenigingen scheef. Wij hechten aan beide waarde, maar de één wordt nu meer ondersteund dan de ander.

Gezien de gelden binnen de afdeling cultuur beperkt zijn, denken wij dat er middels meer samenwerking gelden vrijgespeeld kunnen worden die meer direct besteed kunnen worden aan cultuur. Bijvoorbeeld om, zoals u het zelf noemt, het culturele ecosysteem meer te laten groeien en bloeien.

- 1- Wij begrijpen dat het verschillende organisaties met verschillende activiteiten zijn, maar wij denken dat bepaalde functies 'gedeeld' kunnen worden of samen kunnen worden gebracht. Hoe staat u tegenover deze gedachte? Wilt u dit eens voorleggen aan het culturele veld?
- 2- Welke verhoudingen zoals backoffice versus activiteiten, hoogte subsidie versus eigen inkomsten, maatschappelijke normen directiesalarissen hanteert u in de gemeentelijke subsidieregels? Welke uitgangspunten hanteert u?
- 3- Hoe stimuleert u samenwerkingen tussen de verschillende instellingen zodat de subsidie meer direct aan de culturele activiteiten wordt besteed?
- 4- Maastricht kent een aantal gesubsidieerde culturele instellingen die backofficefuncties parttime invullen zoals directie, marketing en financiën. Hoe stimuleert u dubbelfuncties, expertiseontwikkeling en professionalisering.
- 5- Acht u meer structurele samenwerking, bijv. shared services en uiteindelijk fusies, noodzakelijk gelet op minder overheidsgeld in de toekomst
- 6- Hoe ziet u in dit kader de samenwerking tussen Philzuid en Opera Zuid?
- 7- Zijn er meer culturele instellingen die met behoud van functie en identiteit kunnen samenwerken?
- 8- Welke mogelijkheden ziet u om dit in de Stedelijke Cultuurregio Zuid te bespreken en te stimuleren?

Met vriendelijke groet,

Gabrielle Heine

CDA Maastricht